

110-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	動畫設計研究	科目序號/代號	2204 /DAR5167
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(三)ABC /PX302
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳旻書 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 設計暨藝術學院碩士班 / 1年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(一) 17:10~18:00、(二) 12:00~13:20、(二) 17:10~18:00、(三) 16:20~17:10、(三) 17:10~18:00、(四) 08:10~09:00、(四) 09:10~10:00、(四) 10:10~11:00、(四) 11:10~12:00、(四) 12:00~13:20 / PX301		
協同授課教師	李中魁		

課程簡介與目標

簡介：2D/3D動畫研究

目標：學習動畫原理並分析與研究動畫影響視覺與心理的層次





課程大綱

學習動畫製作原理，並探究動畫本身歷史，研究動畫帶給觀賞者的視覺與心理層次

基本能力或先修課程

2D/3D動畫製作基礎能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  創新人文思維論述及務實社會關懷實做能力
-  跨域設計開發與專業連結整合能力
-  國際移動學習與跨境創作實踐能力
-  多元性設計藝術拓展與新世代科技運用能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
多元性設計藝術 拓展與新世代科 技運用能力	30	專業藝術理論的貫徹能 力 發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力 具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	小組討論 講述法 個案討論 學生上台報 告	課程參與度: 10% 作業: 30% 期末考: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	30
創新人文思維論 述及務實社會關 懷實做能力	30		小組討論 講述法 個案討論	課程參與度: 10% 作業: 30% 期末考: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	30
跨域設計開發與 專業連結整合能 力	30		講述法 小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	30
國際移動學習與 跨境創作實踐能 力	10		講述法 小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 30%

成品製作: 30%

期末考: 30%

課程參與度: 10%

書籍類別

書名

作者

自編教材

自編教材

本人

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	智慧財產權 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	愛死機器人-索尼的優勢、三個機器人、目擊者	小組討論、個案討論
3	愛死機器人-套裝、靈魂吸取者、當優格佔領世界	講述法、個案討論
4	愛死機器人-天鷹座裂縫之外、祝你順利、掩埋場	講述法、個案討論
5	愛死機器人-變形者、援手、魚夜	講述法、個案討論
6	愛死機器人-幸運13、茲瑪藍、盲點	講述法、個案討論
7	愛死機器人-冰河時期、架空歷史、秘密戰爭	講述法、個案討論
8	原創動畫BIBLE討論	小組討論
9	校外參訪	講述法、個案討論、學生上台報告
10	愛死機器人-索尼的優勢自動客服	講述法、個案討論
11	愛死機器人-冰	講述法、個案討論
12	愛死機器人-長生與新生	講述法、個案討論
13	愛死機器人-索尼的優勢沙漠中的史諾	講述法、個案討論
14	愛死機器人-高草	講述法、個案討論
15	愛死機器人-聖誕滿屋、救生艙	講述法、個案討論
16	愛死機器人-溺斃的巨人	講述法、個案討論
17	原創動畫BIBLE討論	小組討論
18	原創動畫BIBLE發表	學生上台報告