

# 110-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	分子特效實務	科目序號/代號	1090 / MDI4001
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)56 / PX302
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李中魁 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 4年2班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(二) 11:10~12:00、(二) 12:00~13:20、(三) 11:10~12:00、(三) 12:00~13:20、(三) 15:20~16:10、(三) 16:20~17:10、(四) 12:00~13:20 / PX301		
協同授課教師	n.a.		

## 課程簡介與目標

加強合成與特效的能力





## 課程大綱

- 1.maya particle
- 2.nuke
- 3.realflo
- 4.smoke

## 基本能力或先修課程

- 1.3D MAYA
- 2.AE

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  具備多媒體設計專業知識的能力
-  具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  具備整合多媒體設計知識及技術的能力
-  具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 具備持續學習的習慣與能力。
- 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備多媒體設計專業知識的能力	25	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力。 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力。 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等。 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等。	個案討論 講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	課程參與度: 10% 作業: 20% 期末考: 40% 成品製作: 30%	加總: 100	25
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	25	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧。 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力。 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力。	個案討論 講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 10% 作業: 20% 期末考: 40% 成品製作: 30%	加總: 100	25
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	25	培養學生整合理論知識與實務技術之能力。 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	25
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	25	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	25

## 成績稽核

期末考: 40%

成品製作: 30%

作業: 20%

課程參與度: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編教材	李中魁

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	分子特效與傳統特效區別 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
2	分子特效用在3D動畫範疇	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
3	Maya分子系統講解-1	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
4	Maya分子系統講解-2	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
5	Maya分子系統講解-3	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
6	Maya分子系統講解-4	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
7	特效應用範例講解-1	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
8	特效應用範例講解-2	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
9	期中作業製作與繳交	個案討論
10	特效應用範例講解-4	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
11	特效應用範例講解-5	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
12	特效應用範例講解-6	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞

13	特效算圖講解-1	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
14	特效算圖講解-2	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
15	特效合成講解-1	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
16	特效合成講解-2	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
17	期末作業製作與繳交	個案討論
18	期末作業製作與繳交	實務操作(實驗、上機或實習等)