

110-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	文創立體創作	科目序號/代號	1086 / MDI4008
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(五)567 / H719
授課語言別	英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	江家慶 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 4年1班		
Office Hour / 地點	(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(五) 12:00~13:20 / PX301		
協同授課教師	n.a.		

課程簡介與目標

本課程重點在動漫造型原創設計中，透過鐵線等素材，利用3D佈線原理，結合美國土之塑型或花燈骨架藝術，加以實做立體化。

課程大綱

- 1：鋁線與工具運用
- 2：造型設計與三視圖繪製
- 3：比例換算與實做
- 4：美國膚土與灰土運用
- 5：寫實風造型製作
- 6:烤土與打磨
- 7:AB補土運用


基本能力或先修課程

基礎繪圖能力~

課程與系所基本素養及核心能力之關連


具備多媒體設計專業知識的能力

 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力

 具備整合多媒體設計知識及技術的能力

具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力

具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力

 具備持續學習的習慣與能力。

具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。

具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	25	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧。 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力。 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 25% 課程參與度: 25% 作業: 25% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	25
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	25	培養學生整合理論知識與實務技術之能力。 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 25% 課程參與度: 25% 作業: 25% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	25
具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。	25	培養學生具備人文藝術涵養。 培養學生具備創意思維之能力。 培養學生具備創新設計之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	25
具備持續學習的習慣與能力。	25	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力。	講述法	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	25

成績稽核

作業: 25%
課程參與度: 25%
成品製作: 25%
實驗紀錄: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	日本進口 美少女公仔製作圖解工具書 中文版	柚野香織

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	材料介紹.課程走向. & 智財權宣導.此課程與時事的連結性質 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	角色三視圖繪製.骨架編製示範	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	骨架編製示範.雛型製作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	雛型製作.烤箱熱硬化示範講解	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	臉部細節雕塑	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	二次進烤箱熱硬化.熱硬化示範	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	身體造型製作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	整體造型製作完畢.進烤箱熱硬化	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	檢視作品進度&角色三視圖.期中成績	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	未達到進度的同學繼續加強	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	整體造型完成後.進行打磨作業.	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	打磨完成後噴底漆.講解如何檢視	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	上好底漆.開始製作細節(AB土示範)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	細節製作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	最後修磨.	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	.上色示範.壓克力.油彩.模型漆.噴筆	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	.上色示範.壓克力.油彩.模型漆.噴筆	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	作品完成.打成績.	講述法