

110-1 大葉大學 完整版課綱

| 基本資料 | | | |
|------------------|--|----------|---------------|
| 課程名稱 | 基礎程式設計 | 科目序號/代號 | 1066 /MDI2001 |
| 必選修/學分數 | 必修 /3 | 上課時段/地點 | (五)567 /H615 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 黃鈴玲 / 專任 | 畢業班/非畢業班 | 非畢業班 |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 2年2班 | | |
| Office Hour / 地點 | (一) 10:10~11:00、(一) 11:10~12:00、(二) 10:10~11:00、(二) 11:10~12:00、(四) 13:20~14:10、(四) 14:20~15:10 / H429 | | |
| 協同授課教師 | n.a. | | |

課程簡介與目標

本課程透過對網頁技術（包含 HTML, CSS, 及JavaScript）及網頁程式實例的介紹，協助學生了解何謂程式設計，同時培養撰寫程式及設計網頁的能力。由於網頁技術隨著時間演進的很快，本課程會補充新的網頁製作技術及新的開發工具，期望能透過此課程幫助學生具備網頁開發的實務能力，未來足以從事此類型的工作。

課程大綱

1. 網頁伺服器設定
2. 網頁開發相關工具
3. HTML基礎
4. CSS排版
5. JavaScript網頁特效
6. Bootstrap框架介紹

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
 - 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
 - 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 具備持續學習的習慣與能力。
 - 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
 - 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|------------------------------|--------------|--|--|---|---------------------|---------------------------|
| 具備多媒體設計專業知識的能力 | 30 | 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力。 培養學生理解多媒體數位內容理論之能力。 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等。 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等。 | 講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) | 期中考: 20% 小考: 10% 作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% | 加總: 100 | 30 |
| 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力 | 25 | 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力。 培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧。 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力。 | 講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) | 小考: 10% 期中考: 20% 作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% | 加總: 100 | 25 |
| 具備整合多媒體設計知識及技術的能力 | 20 | 培養學生整合理論知識與實務技術之能力。 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。 | 講述法 個案討論 學生上台報告 實務操作(實驗、上機或實習等) | 期中考: 20% 小考: 10% 作業: 40% 成品製作: 20% 課程參與度: 10% | 加總: 100 | 20 |
| 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。 | 5 | 培養學生具備人文藝術涵養。 培養學生具備創意思維之能力。 培養學生具備創新設計之能力。 | 講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) | 小考: 10% 期中考: 20% 作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% | 加總: 100 | 5 |

| | | | | | | |
|---------------|----|----------------------|--------------------------------|---|---------|----|
| 具備持續學習的習慣與能力。 | 20 | 培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力。 | 個案討論 講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) | 小考: 10% 期中考: 20% 課程參與度: 10% 作業: 40% 成品製作: 20% | 加總: 100 | 20 |
|---------------|----|----------------------|--------------------------------|---|---------|----|

成績稽核

作業: 40%
成品製作: 20%
期中考: 20%
課程參與度: 10%
小考: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書籍類別 | 書名 | 作者 |
|-------------|---|--------------------|
| 參考教材及專業期刊導讀 | 輕鬆玩HTML5+CSS3+JavaScript網頁程式設計 | 黃建庭 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | W3Schools (https://www.w3schools.com) | Refsnes Data |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 跟著實務學習HTML5、CSS3、JavaScript、jQuery、jQuery Mobile、Bootstrap 4&Cordova 增訂版 | 蔡文龍, 蔡捷雲, 歐志信, 曾芷琳 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 學好跨平台網頁設計(第二版)--HTML5、CSS3、JavaScript、jQuery與Bootstrap 4超完美特訓班 | 鄧文淵 |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 教學策略 |
|----|--|--------------------------|
| 1 | 網頁伺服器連線設定及相關工具介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 2 | HTML-架構、文字與圖片、超連結、音效與影片 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 3 | HMTL-表格及表單 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 4 | CSS顏色、文字、段落與列表設計 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 5 | CSS背景、區域與外框設計 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 6 | CSS變形、轉換與動畫設計 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 7 | CSS範例實作 | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 8 | CSS範例實作 | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |

| | | |
|----|----------------------------|--------------------------|
| 9 | 期中考 | 期中考、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 10 | JavaScript語言、變數與運算子、流程控制 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 11 | JavaScript陣列與函式 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 12 | JavaScriptjQuery 基礎與選擇器的使用 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 13 | JavaScriptjQuery函式、特效與事件應用 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 14 | Bootstrap框架介紹 | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 15 | Bootstrap框架介紹 | 講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 16 | 期末專題實作 | 實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告 |
| 17 | 期末專題實作 | 實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告 |
| 18 | 期末報告 | 學生上台報告 |