

# 110-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	動畫風格賞析	科目序號/代號	1051 /MDI1019
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)34 /H562
授課語言別	英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	蔡昆良 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 1年1班		
Office Hour / 地點	n.a.		
協同授課教師	n.a.		

## 課程簡介與目標

1. 強化學生在3D視覺創作的的能力
2. 強化學生專案操作上的能力
3. 提升學生與其他課程專業整合的技術

## 課程大綱

重點在於如何運用MAYA製作電腦動畫。使學生能在未來運用軟體製作出豐富且有趣的動畫影像。在3D電腦動畫中學生將開始學習製作3D角色模型技巧、貼圖、動作並輸出成影片。

## 基本能力或先修課程

1. 2D設計概念
2. 3D基礎概念

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
  - 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
  - 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
  - 具備持續學習的習慣與能力。
- 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
  - 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備多媒體設計專業知識的能力	20	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力。 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力。 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等。 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等。	講述法 小組合作 影片欣賞 專題報告	分組報告: 30% 期末考: 30% 小組合作狀況: 30% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	20	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力。	講述法 小組合作 影片欣賞 專題報告	分組報告: 30% 期末考: 30% 小組合作狀況: 30% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	20	培養學生專案規劃、執行及管理之能力。 培養學生溝通協調與團隊合作之能力。 培養學生尊重多元觀點之能力。	講述法 小組合作 專題報告 影片欣賞	分組報告: 30% 期末考: 30% 上課筆記: 10% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	20
具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。	20	培養學生具備人文藝術涵養。 培養學生具備創意思維之能力。 培養學生具備創新設計之能力。	講述法 小組合作 影片欣賞 專題報告	分組報告: 30% 期末考: 30% 小組合作狀況: 30% 上課筆記: 10%	加總: 100	20

具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。	20	<p>培養學生具備認識全球多媒體產業時事議題之能力。</p> <p>培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響。</p> <p>培養學生具備前瞻性與國際觀。</p> <p>培養學生具備進入職場所需之實務工作能力。</p> <p>培養學生解決產業實際問題之能力。</p>	<p>講述法</p> <p>影片欣賞</p> <p>小組合作</p> <p>專題報告</p>	<p>分組報告: 30%</p> <p>小組合作狀況: 30%</p> <p>期末考: 30%</p> <p>上課筆記: 10%</p>	加總: 100	20
------------------------------------	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	---------	----

### 成績稽核

分組報告: 30%

期末考: 30%

小組合作狀況: 30%

上課筆記: 10%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	動畫導論：美學與實務	張晏榕

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	簡介教學內容，分組操作 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	小組合作
2	介紹動畫風格(一)	專題報告
3	介紹動畫風格(二)	專題報告
4	介紹動畫風格(三)	專題報告
5	小組報告(一)	小組合作
6	小組報告(二)	小組合作
7	小組報告(三)	小組合作
8	小組報告(四)	小組合作
9	動畫賞析(一)	影片欣賞
10	動畫賞析(二)	影片欣賞

11	動畫賞析(三)	影片欣賞
12	小組分享解析(一)	小組合作
13	小組分享解析(二)	小組合作
14	小組分享解析(三)	小組合作
15	小組分享解析(三)	小組合作
16	小組分享解析(四)	小組合作
17	小組分享解析(五)	小組合作
18	期末考	專題報告