

109-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	數位空間構成	科目序號/代號	2666 /SPD2062
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)78 /G313
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	高漢瑞 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 /空間設計學系 /1年2班		
Office Hour / 地點	n.a.		

課程簡介與目標

A.大葉大空間設計學系教育目標: 1.具備專業基礎知識:訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力,培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材:因應資訊數位化的時代需求,設計工具的改變,整合設計與數位媒材的應用,以培養學生擁有三度空間,甚至跨越 3D 限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫:藉由 Co-Studio 課程的實施,培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思:廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維,統整各種空間尺度與環境行為需求,作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念:培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任,完成以人為本的設計。

公版內容

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力: 1.空間思維創新能力 2.數位媒材應用能力 3.整體構成設計能力 4.設計議題解決能力 5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色: 1.基礎養成思維前瞻 2.媒材創構科技運用 3.整體統合設計構成 4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調 6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.數位媒材作為空間閱讀之工具(A1、A2、B2、C1)
- 2.數位媒材轉譯空間構成元件之能力訓練(A1、A4、B2、B5、C2)
- 3.數位媒材體現在場與不在場之空間經驗(A1、A5、B1、B4、C3)

課程大綱

- 01: 模型建構之基本認知
- 02: 3D模型建立與2D圖檔的關係
- 03: 檢視3D空間中的物件
- 04: 物件構成的基元
- 05: 3D座標系統

06: 3D複合實體
07: 3D模型的建立程序
08: 消點視圖的建立
09: 畫面分割
10: 圖紙空間與多重視景的配置
11: 後製作及圖面的表現

基本能力或先修課程

電腦繪圖

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間規劃、設計與實踐能力
-  發掘、分析、解決與表述設計議題之能力
-  整體構成與空間媒材創新應用之能力
 - 結合理論、實務與溝通協調之能力
 - 獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力
 - 跨域視野與國際關懷能力
 - 敬業心與終身學習能力