

## 109-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資料

課程名稱	畢業製作(二)	科目序號/代號	2401 / PDD4019
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(二)34 / 各工房
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	廖秀玲 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 / 4年1班		
Office Hour / 地點	(四) 13:20~14:10、(四) 14:20~15:10、(四) 15:20~16:10、(四) 16:20~17:10、(五) 13:20~14:10、(五) 14:20~15:10、(五) 15:20~16:10、(五) 16:20~17:10、(一) 13:20~14:10、(一) 14:20~15:10、(一) 15:20~16:10、(一) 16:20~17:10、(二) 13:20~14:10、(二) 14:20~15:10、(二) 15:20~16:10、(二) 16:20~17:10 / G206		

### 課程簡介與目標

大學四年專業科目綜合能力之成果驗收

### 課程大綱








依據畢業製作辦法

1. 學生選擇擅長之媒材制定製作計畫
2. 作品需經初審/複審/總審 審核通過
3. 籌畫並參加畢業展

### 基本能力或先修課程

素描  
 雕塑  
 造形基礎  
 媒材探索  
 獨立創作研習

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  1. 具備藝術/設計專業知識的能力
-  2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
-  4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
-  5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
-  6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
-  7. 具備專業倫理及認知社會責任

