

## 109-2 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	分鏡腳本與剪輯實務	科目序號/代號	2217 /CAD2075
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)56 /PX310
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳志隆 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 1年1班		
Office Hour / 地點	(四) 12:00~13:20、(五) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20、(二) 14:20~15:10 / PX301		

### 課程簡介與目標

影片拍攝需要透過分鏡設計，將劇情的概念影像化和具體化，再透過剪輯來獲得實踐。本課程主要在幫助學生瞭解分鏡製作的要素與技巧，以及影像組合與轉場等運用方式，並透過影視製作的實際過程，來學習分鏡腳本設計之基礎專業知能與實務應用能力。



### 課程大綱

- 一、分鏡的概念
- 二、故事、腳本與分鏡的關係
- 三、分鏡表製作原則與標示
- 四、圖框中的鏡頭觀點與影像意義
- 五、影像剪輯理論與敘事邏輯
- 六、影像的組合與轉場運用
- 七、影像剪輯的聲音、符號與意念運用
- 八、剪輯的時空關係與運用

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影音製作專業能力
  - 團體合作能力
-  表演策劃能力
  - 跨媒體整合能力
  - 社會關懷參與

