

## 109-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資料

課程名稱	模型噴修塗裝	科目序號/代號	0650 / MDI4016
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(三)234 / H719
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	江家慶 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 4年1班		
Office Hour / 地點	(四) 12:00~13:20、(四) 13:20~14:10、(四) 14:20~15:10、(五) 12:00~13:20、(二) 12:00~13:20 / PX301		

### 課程簡介與目標

因應目前產業的需要

公司、企業、形象、品牌、都需要與文創產業做連結

才能產生消費者深刻的印象。

公仔雖為香港對玩具雕像的稱呼~

但目前在業界早已成為必要的形象代理 (大同寶寶、雄獅..等都有自己的文創公仔形象)

此課程是對於有修進階模型&立體文創商品課程的學生、針對課堂上翻製作品進行後續的上色課程。

並將此類產業了解生產過程。

### 課程大綱

美術噴修課程早已在20多年前就消失.但立體文創商品必須使用純熟的美術噴修技巧、才能完美呈現商品化。

此課程目的在噴筆塗裝、模型漆等漆性運用的教學

並在學期末完成一件業界程度的塗裝上色作品。

### 基本能力或先修課程


必須修過.色彩學、素描、進階模型.文創立體商品製作課程同學

修此課程學生需要過人的耐心、細心、毅力


並且對立體動漫作品有過人的熱情. 對設備環境整理有責任心。


### 課程與系所基本素養及核心能力之關連


具備多媒體設計專業知識的能力

 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力

具備整合多媒體設計知識及技術的能力

 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力

 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力

 具備持續學習的習慣與能力。

具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。

具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。