

109-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	室內設計圖學(二)	科目序號/代號	2664 /SPD1099
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)56 /G302
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	高漢瑞 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 空間設計學系 / 1年2班		
Office Hour / 地點	n.a.		

課程簡介與目標

一. 學習身為設計者的圖畫技巧與理解繪圖系統

- 1.設計者用以再現實質型體的工具
- 2.設計者研究視覺環境的方法
- 3.設計者思考設計的過程

二. 理解繪圖系統

- 1.繪圖工具的練習
- 2.線條的掌握
- 3.立體感的練習
- 4.模型與圖面的整合
- 5.完整呈現設計概念與對圖面的認真與負責

三. 學習什麼是圖學溝通，傳達技術概念與問題答案的有效方法。

A1,A3,B1,B3,B7,C1,C3,C4

如何將手繪圖學基本能力及識圖能力給培養起來,以及讓學生了解學習設計本質性中細心,耐心以及對自己作品負責任的態度.

A1,A3,B1,B3,B7,C1,C3,C4

課程大綱

- 1.製圖基本動作及說明
- 2.空間-平面化的轉換
- 3.平面-空間化的轉換
- 4.各向度透視/投影/表現圖說
- 5.圖面模型操作
- 6.期中評作品評圖
- 7.設計圖說實際演練
- 8.期末作品評圖

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間規劃、設計與實踐能力
-  發掘、分析、解決與表述設計議題之能力
-  整體構成與空間媒材創新應用之能力
-  結合理論、實務與溝通協調之能力
-  獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力
-  跨域視野與國際關懷能力
-  敬業心與終身學習能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間規劃、設計與實踐能力	20	能熟練設計基本知識與技巧 能深度觀察人文與自然環境及分析都市質紋 能多元思考創意空間的可能性	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	20
發掘、分析、解決與表述設計議題之能力	20	能清楚探討、發掘、定義、表述設計議題 能靈活運用專業知識，回應複雜的設計議題 能規畫管控解決設計議題的方案與程序	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10% 成品製作: 50%	加總: 100	20
整體構成與空間媒材創新應用之能力	20	能創造性的應用不同的空間媒材 能體現媒材的展演特性，創造可能的先驗空間 能操作科技設備，探索媒材與整體構成的美學關聯	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 成品製作: 50% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	20
結合理論、實務與溝通協調之能力	10	能消融所學理論，應用於實務操作 能參與設計實務之運作，了解可能遭遇的問題 能與人溝通協調合作，圓成團隊與自我願景	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10% 成品製作: 50%	加總: 100	10
獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力	10	能獨立分析思考判斷，提出深度見解 能從不同視角看待事理，尊重多元差異 能在設計中涵構在地環境與都市質紋	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	10
跨域視野與國際關懷能力	10	能察覺設計對社會、經濟及環境之影響 能關注時事議題、社會發展與國際趨勢 能堅持設計正義與人文關懷	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10% 成品製作: 50%	加總: 100	10

敬業心與終身學習能力	10	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能持續自主學習，與時俱進	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	10
------------	----	---	--------------------------------	---	---------	----

成績稽核

成品製作: 50%
作業: 30%
課程參與度: 10%
助教觀察紀錄: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編教材	高漢瑞

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	空間圖學前導 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	住家製圖案例手繪練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	住家製圖案例手繪練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	住家製圖案例手繪練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	住家製圖案例CAD練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	住家製圖案例CAD練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	住家製圖案例CAD練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	商空製圖案例手繪練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	商空製圖案例手繪練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	商空製圖案例手繪練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	商空製圖案例CAD練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	商空製圖案例CAD練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	商空製圖案例CAD練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	基本圖面表現技法練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	基本圖面表現技法練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)

- | | | |
|----|------------|---------------------|
| 16 | 基本圖面表現技法練習 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 17 | 基本圖面表現技法練習 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 18 | 基本圖面表現技法練習 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |