

109-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	客家采風：吃喝玩樂學客語J1	科目序號/代號	2608 / CDC7254
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)56 /J117
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	邱紹一 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		
Office Hour / 地點	(三) 10:10~11:00、(三) 11:10~12:00、(三) 13:20~14:10、(三) 14:20~15:10 / J401-2		

課程簡介與目標

一、課程簡介

本課程藉由客家委員會（簡稱客委會）補助大學開設客家（通識）計畫，增加推動客家計畫之資源，豐富課程的多元性風貌與內涵，讓校內、外更多對客家美食有興趣的學生和民眾能夠透過參與本計畫，更進一步對客家文化有深一層的瞭解。

二、課程目標

- 1.利用本校教學資源及圖書館客家圖書典藏，推動學生對於客家文化、習俗、戲曲及知識的探索
- 2.透過講解、實做體驗、觀賞及分組對飲食、酒饌、童玩及歌謠（吃、喝、玩、樂）撰寫調查報告
- 3.對客家文化有基本認知及讓客家族群文化融合於本土與閩南文化之中，並加以創新，成為全球客家文化的獨特典型

課程大綱

課程中所介紹之客家飲食為環保飲食及手做DIY皆符合環保規範(SDG 4)，在優質課程規劃設計下，獲客委會補助課程，課程內容主要為推廣客語、延伸客家文化、加廣對客家城市風貌的認識，進而達到永續客家城鄉之目的(SDG 11)。

關於（SDG 12）負責任之生產消費循環中，課程中使用之客家食材、手做DIY材料之介紹與使用皆符合此對應。而和平與正義制度（SDG 16）則採取透過影片「1895」的觀賞回饋，啟發和平與正義制度的意涵。至於，全球夥伴關係（SDG 17）則如課程目標3所描述：對客家文化有基本認知及讓客家族群文化融合於本土與閩南文化之中，並加以創新，成為全球客家文化的獨特典型。除上述課程描述外，本課程利用本校教學資源及圖書館客家圖書典藏，推動師資培育學生對於客家文化、習俗、戲曲及知識的探索，並透過講解、實做體驗、觀賞及分組對飲食、酒饌、童玩及歌謠（吃、喝、玩、樂）撰寫調查報告的方式，達到本校師生對客家文化有基本認知及更讓客家族群文化融合於本土與閩南文化之中，並加以創新，成為全球客家文化的獨特典型。為強化「客家采風：吃喝玩樂學客語」客家文化課程推廣計畫的執行成效，除了聘請校內外對客家文化、產業、傳統民俗及戲曲之專業師資，於課程中辦理客家文化專題講座外，另規劃學校圖書館客家圖書與多媒體視聽教材，建立文化活動訊息公告與歷史紀錄回顧，使參與專題講座的師生，接受更多元且更廣泛資訊來源，從多面向且多層次的方式瞭解客家文化，期望藉此增進學習或認知的效果。另外鼓勵學生利用分組報告方式，將心中對於客家文化的認知化成文字調查報告與大家分享，並推廣閱讀客家典籍、小品、散文及欣賞戲曲表演等書籍影音資料，進而推動豐富客家圖書館藏之借閱。本計畫除持續推廣（動）本校師生透過多元學習歷程，認識與體會客家文化之美，更積極融合社區學習客家文化的資源，帶動社區民眾或附近各級學校對客家文化的重視。

基本能力或先修課程

喜歡學習本土語言者、具備基礎客語能力者更佳

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習

 創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理

 信心毅力

 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
團隊合作	10	能持正向態度進行人際溝通，融合己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	小組討論 學生上台報告	分組報告: 50% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	10
主動學習	10	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 校外參訪	分組報告: 50% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	10
創意創新	20	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養。	校外參訪 專題報告 專題演講	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 40%	加總: 100	20
國際視野	10	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 專題演講 專題報告	成品製作: 30% 小組合作狀況: 30% 同儕互評: 40%	加總: 100	10
信心毅力	10	以堅定的信念和精神，不畏挫折，去實現自己的理想或任務之素養。	講述法 校外參訪 專題演講	課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	10
人文素養	40	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	校外參訪 講述法 影片欣賞	課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	40

成績稽核

書面報告: 21%
 成品製作: 18%
 口頭報告: 14%
 課程參與度: 10%
 分組報告: 10%
 課堂討論: 8%
 期中考: 6%
 期末考: 6%

同儕互評: 4%

小組合作狀況: 3%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	台灣客家研究概論	1. 徐正光
參考教材及專業期刊導讀	客家語	部編版

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	本課程為服務學習內涵之課程 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	教學策略瞭解學生學習客語的動機	講述法
3	客家采風介紹	講述法、 影片欣賞
4	專題演講(一): 鄉土語言教學(一)	講述法、 影片欣賞、 專題演講
5	客家遷徙歷史與文化(一)	講述法、 影片欣賞、 專題演講
6	客家的食與衣文化發展	講述法
7	專題演講(二): 鄉土語言教學(二)	講述法、 小組討論、 專題演講
8	客家遷徙歷史與文化(二)	講述法、 專題報告
9	期中口頭報告	專題報告
10	客家的住與行文化發展	講述法、 影片欣賞
11	專題演講(三): 鄉土語言教學(三)	講述法、 小組討論、 專題演講
12	客語四海大平安(四縣腔、海陸腔、大埔腔、饒平腔、詔安腔等主要腔調, 另外還有永定腔)(一)	講述法、 小組討論、 專題演講
13	校外參觀(一): 觀摩教學	校外參訪
14	校外參觀(二): 觀摩教學	講述法、 校外參訪
15	客語四海大平安(四縣腔、海陸腔、大埔腔、饒平腔、詔安腔等主要腔調, 另外還有永定腔)(二)	講述法、 影片欣賞
16	分組調查報告(一)	小組討論、 學生上台報告、 專題報告
17	分組調查報告(二)	學生上台報告、 專題報告
18	期末考	學生上台報告、 專題報告