

109-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	文創商品包裝設計	科目序號/代號	1684 /MDI3029
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)9A /PX302
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林運辰 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 /3年2班		
Office Hour / 地點	n.a.		

課程簡介與目標

學習更多樣化的包裝方式，從簡約到華麗複雜的結飾，另外包裝紙與其它素材運用、讓色彩搭配也呈現更多變化的設計感，讓學員在課程中能熟悉包裝方法與概念。

課程大綱

了解各類產品的品牌包裝的形式
設計策略與行銷與包裝之連動
包裝設計與實作。


基本能力或先修課程


數位影像處理、版面編排、設計素描、色彩學。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

具備多媒體設計專業知識的能力


具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力

 具備整合多媒體設計知識及技術的能力

 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力

具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力

具備持續學習的習慣與能力。

 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。

 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	20	培養學生整合理論知識與實務技術之能力。 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。	專題演講	分組報告: 10% 期末考: 30% 小組合作狀況: 20% 實驗操作: 40%	加總: 100	20
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	20	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力。	專題演講	分組報告: 10% 期末考: 30% 小組合作狀況: 20% 實驗操作: 40%	加總: 100	20
具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任	20	培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養。 培養學生具備專業領域社會責任之素養。	個案討論	分組報告: 10% 期末考: 30% 實驗操作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20
具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。	25	培養學生具備人文藝術涵養。 培養學生具備創新設計之能力。 培養學生具備創意思維之能力。	專題演講	分組報告: 10% 期末考: 30% 小組合作狀況: 20% 實驗操作: 40%	加總: 100	25
具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。	15	培養學生具備認識全球多媒體產業時事議題之能力。 培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響。 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力。 培養學生具備前瞻性與國際觀。 培養學生解決產業實際問題之能力。	個案討論	分組報告: 10% 小組合作狀況: 20% 期末考: 30% 實驗操作: 40%	加總: 100	15

成績稽核

實驗操作: 40%

期末考: 30%

小組合作狀況: 20%

分組報告: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	文創發展	文化部

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 / 專案分享 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書) & 交通安全宣導	專題演講
2	作品分享	個案討論
3	如何建立粉絲專頁	專題演講
4	商品介紹 / 分享	個案討論
5	商品故事 / 內容經營規劃	專題演講
6	內容製作-1	個案討論
7	內容製作-2	個案討論
8	內容製作-3	個案討論
9	粉絲專頁成效分享	個案討論
10	市場調查 / 問卷製作	專題演講
11	廣告行銷	個案討論
12	問卷分析/調整	個案討論
13	商品模擬圖製作	專題演講
14	作品分享	個案討論
15	產品打樣製作	專題演講
16	參展佈置介紹	專題演講
17	專案討論	個案討論
18	成果展	個案討論