

109-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	作品集設計	科目序號/代號	0647 / MDI4005
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)56 / PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳旻書 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 4年1班		
Office Hour / 地點	(一) 12:00~13:20、(一) 15:20~16:10、(一) 16:20~17:10、(二) 12:00~13:20、(二) 13:20~14:10、(二) 14:20~15:10、(二) 15:20~16:10、(二) 16:20~17:10、(三) 12:00~13:20、(三) 15:20~16:10、(三) 16:20~17:10、(四) 12:00~13:20 / PX301		

課程簡介與目標

本課程主要在協助學生完成作品集。其具體課程目標如下：

- 1.讓學生了解如何製作完整作品集與履歷
- 2.培養學生製做作品集的能力(平面與動畫)
- 3.製作出約一分半的作品集影片與完整經歷、學歷、得獎紀錄的書面履歷






課程大綱

3D動畫作品集製作
 2D平面作品集製作
 製作出約一分半的作品集影片與完整經歷、學歷、得獎紀錄的書面履歷

基本能力或先修課程

多媒體學程相關之課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
-  具備整合多媒體設計知識及技術的能力
-  具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
-  具備持續學習的習慣與能力。
-  具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
-  具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	20	培養學生整合理論知識與實務技術之能力。 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	20
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	20	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力。 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	20
具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任	20	培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養。 培養學生具備專業領域社會責任之素養。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 成品製作: 30% 課程參與度: 10%	加總: 100	20
具備持續學習的習慣與能力。	20	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	20
具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。	20	培養學生具備認識全球多媒體產業時事議題之能力。 培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響。 培養學生具備前瞻性與國際觀。 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力。 培養學生解決產業實際問題之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 課程參與度: 10% 作業: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 30%

成品製作: 30%

期末考: 30%

課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	Own teaching materials	Tuffkid Wu

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	宣導智慧財產權, 以及宣布作業與上課方式 & 智財權宣 導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	製作第一個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)
3	製作第一個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	發表並表板第一個作品, 製作第二個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上 台報告
5	製作第二個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	發表並表板第二個作品, 製作第三個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上 台報告
7	製作第三個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)
8	發表並表板第三個作品, 製作第四個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)
9	製作第四個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)
10	發表並表板第四個作品, 製作第五個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上 台報告
11	製作第五個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	發表並表板第五個作品, 製作第六個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上 台報告
13	製作第六個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	發表並表板第六個作品, 製作第七個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上 台報告
15	製作第七個作品	實務操作(實驗、上機或實習等)

- | | | |
|----|--------------------|------------------------|
| 16 | 發表並表板第七個作品，製作第八個作品 | 實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告 |
| 17 | 製作第八個作品 | 實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 18 | 發表並表板第八個作品，製作成作品集 | 學生上台報告 |