

109-1 大葉大學 選課版課綱

基本資料

課程名稱	造形基礎	科目序號/代號	2358 /PDD1066
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(三)234 /P301
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	廖秀玲 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 /造形藝術學系 /1年1班		
Office Hour / 地點	(一) 13:20~14:10、(一) 14:20~15:10、(一) 15:20~16:10、(一) 16:20~17:10、(二) 13:20~14:10、(二) 14:20~15:10、(二) 15:20~16:10、(二) 16:20~17:10、(三) 13:20~14:10、(三) 14:20~15:10、(三) 15:20~16:10、(三) 16:20~17:10、(四) 13:20~14:10、(四) 14:20~15:10、(四) 15:20~16:10、(四) 16:20~17:10、(五) 13:20~14:10、(五) 14:20~15:10、(五) 15:20~16:10、(五) 16:20~17:10 / G206		

課程簡介與目標

一) 造形中基本形態與材質之掌握與練習

(二) 綜合性造形觀的培養

了解造形之形態邏輯與材質的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法做實際的練習。兼顧創意與技藝之教學, 並深入的探討構成形式原理, 引導出學生的特質以及發揮其潛能。

課程大綱

(一)美的形式原理

(二)大自然的觀察

(三)平面構成

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
6. 認識時事議題, 瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響, 並培養持續學習的習慣與能力
7. 具備專業倫理及認知社會責任

