

# 109-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資料

課程名稱	專題文獻探討	科目序號/代號	1357 / ARR5027
必選修/學分數	必修 / 3	上課時段/地點	(二)234 / G313
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	翁玉慧 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 建築研究所 / 1年1班		
Office Hour / 地點	(二) 12:00~13:20、(三) 12:00~13:20、(四) 12:00~13:20 / J201-16		

## 課程簡介與目標

1.具備專業基礎知識:訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力,培養 三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材:因應資訊數位化的時代需求,設計工具的改變,整合設計與數位媒材的應用,以培養學生擁有三度空間,甚至跨越 3D 限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫:藉由 Co-Studio 課程的實施,培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思:廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維,統整各種空間尺度與環境行為需求,作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念:培養學生理論 與設計實務上的均衡發展。




## 課程大綱

文獻探討概論  
資料蒐集處理  
文獻分析方法  
論文撰寫格式

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  特定領域的專業知識
-  策劃及執行專題研究的能力
-  撰寫專業論文的能力
- 創新思考及獨立解決問題的能力
- 與不同領域人員協調整合的能力
- 良好的國際觀
- 領導、管理及規劃的能力
- 終身自我學習成長的能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
特定領域的專業知識	30	設計專業知識與技巧 熟悉都市質紋	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	課程參與度: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 40% 實驗操作: 40%	加總: 100	30
策劃及執行專題研究的能力	30	獨立作業的執行 規畫管控議題的方案與程序	講述法 小組討論 專題報告 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 10% 同儕互評: 10% 實驗操作: 40% 口頭報告: 40%	加總: 100	30
撰寫專業論文的能力	40	獨立分析思考判斷 多元差異的思維	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組討論 專題報告	課程參與度: 10% 口頭報告: 40% 同儕互評: 10% 實驗操作: 40%	加總: 100	40

## 成績稽核

實驗操作: 40%  
口頭報告: 40%  
課程參與度: 10%  
同儕互評: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	研究方法入門與實務	Ranjit Kumar
參考教材及專業期刊導讀	統計學	George Argyrous
參考教材及專業期刊導讀	設計研究方法	管倅生

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程綱要、概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	文獻探討基礎概念1	講述法
3	文獻探討基礎概念2	講述法
4	文獻資料蒐集方法1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	文獻資料蒐集方法2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	文獻資料蒐集方法3	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	文獻研究設計解析1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	文獻研究設計解析2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	文獻研究設計解析3	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	文獻探討-期中專題報告	專題報告
11	文獻分析結果資料呈現1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	文獻分析結果資料呈現2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	文獻分析結果資料呈現3	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	文獻探討撰寫1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	文獻探討撰寫2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	文獻寫作編排1	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	文獻寫作編排2	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	文獻探討-期末專題報告	專題報告