

# 109-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	基礎程式設計	科目序號/代號	0650 / MDI2001
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(四)234 / PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃鈴玲 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 / 2年1班		
Office Hour / 地點	(二) 15:20~16:10、(四) 08:10~09:00、(四) 13:20~14:10、(四) 14:20~15:10、(四) 15:20~16:10 / H429		

## 課程簡介與目標

本課程透過對網頁技術（包含 HTML, CSS, 及JavaScript）及網頁程式實例的介紹，協助學生了解何謂程式設計，同時培養撰寫程式及設計網頁的能力。由於網頁技術隨著時間演進的很快，本課程會補充新的網頁製作技術及新的開發工具，期望能透過此課程幫助學生具備網頁開發的實務能力，未來足以從事此類型的工作。

## 課程大綱

1. 網頁伺服器設定
2. 網頁開發相關工具
3. HTML基礎
4. CSS排版
5. JavaScript網頁特效
6. 進階網頁特效

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 具備持續學習的習慣與能力。
- 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任
- 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備多媒體設計專業知識的能力	20	<p>培養學生理解多媒體數位內容理論之能力。</p> <p>培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力。</p> <p>培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等。</p> <p>培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等。</p>	<p>個案討論</p> <p>講述法</p> <p>實務操作(實驗、上機或實習等)</p>	<p>課程參與度: 10%</p> <p>作業: 30%</p> <p>小考: 15%</p> <p>期中考: 20%</p> <p>成品製作: 25%</p>	加總: 100	20
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	20	<p>培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧。</p> <p>培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力。</p> <p>培養學生實作多媒體數位內容系統之能力。</p>	<p>個案討論</p> <p>講述法</p> <p>實務操作(實驗、上機或實習等)</p>	<p>課程參與度: 10%</p> <p>作業: 30%</p> <p>期中考: 20%</p> <p>小考: 15%</p> <p>成品製作: 25%</p>	加總: 100	20
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	20	<p>培養學生整合理論知識與實務技術之能力。</p> <p>培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力。</p>	<p>講述法</p> <p>個案討論</p> <p>實務操作(實驗、上機或實習等)</p>	<p>小考: 15%</p> <p>期中考: 20%</p> <p>作業: 30%</p> <p>課程參與度: 10%</p> <p>成品製作: 25%</p>	加總: 100	20
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	5	<p>培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力。</p> <p>培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力。</p> <p>培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力。</p>	<p>講述法</p> <p>個案討論</p> <p>實務操作(實驗、上機或實習等)</p>	<p>小考: 15%</p> <p>期中考: 20%</p> <p>作業: 30%</p> <p>課程參與度: 10%</p> <p>成品製作: 25%</p>	加總: 100	5

具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	5	培養學生專案規劃、執行及管理之能力。 培養學生尊重多元觀點之能力。 培養學生溝通協調與團隊合作之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 小考: 15% 作業: 30% 成品製作: 25% 課程參與度: 10%	加總: 100	5
具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任	5	培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養。 培養學生具備專業領域社會責任之素養。	個案討論 講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 10% 作業: 30% 期中考: 20% 小考: 15% 成品製作: 25%	加總: 100	5
具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。	10	培養學生具備人文藝術涵養。 培養學生具備創意思維之能力。 培養學生具備創新設計之能力。	個案討論 講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 10% 作業: 30% 期中考: 20% 小考: 15% 成品製作: 25%	加總: 100	10
具備持續學習的習慣與能力。	10	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 15% 期中考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 25%	加總: 100	10
具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。	5	培養學生具備認識全球多媒體產業時事議題之能力。 培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響。 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力。 培養學生具備前瞻性與國際觀。 培養學生解決產業實際問題之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 15% 期中考: 20% 課程參與度: 10% 作業: 30% 成品製作: 25%	加總: 100	5

### 成績稽核

作業: 30%

成品製作: 25%

期中考: 20%

小考: 15%

課程參與度: 10%

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	輕鬆玩HTML5+CSS3+JavaScript網頁程式設計	黃建庭
參考教材及專業期刊導讀	W3Schools ( <a href="https://www.w3schools.com">https://www.w3schools.com</a> )	Refsnes Data
參考教材及專業期刊導讀	跟著實務學習HTML5、CSS3、JavaScript、jQuery、jQuery Mobile、Bootstrap 4&Cordova 增訂版	蔡文龍, 蔡捷雲, 歐志信, 曾芷琳
參考教材及專業期刊導讀	學好跨平台網頁設計(第二版)--HTML5、CSS3、JavaScript、jQuery與Bootstrap 4超完美特訓班	鄧文淵

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	網頁伺服器連線設定及相關工具介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	HTML-架構、文字與圖片、超連結、音效與影片	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	HMTL-表格及表單	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	CSS顏色、文字、段落與列表設計	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	CSS背景、區域與外框設計	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	CSS變形、轉換與動畫設計	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	CSS範例實作	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	CSS範例實作	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	期中考	期中考、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	JavaScript語言、變數與運算子、流程控制	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	JavaScript陣列與函式	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	JavaScriptjQuery 基礎與選擇器的使用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	JavaScriptjQuery函式、特效與事件應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	網頁特效範例實作	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	網頁特效範例實作	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	期末專題實作	實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告

- |    |        |                        |
|----|--------|------------------------|
| 17 | 期末專題實作 | 實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告 |
| 18 | 期末報告   | 學生上台報告                 |