

108-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	跨域整合專題	科目序號/代號	3226 /DAR5149
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(一)567 /G109
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	程仲勝 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 設計暨藝術學院碩士班 / 1年2班		

課程簡介與目標

整合連結對於設計各層面發展/操作/論述及再開發的專題研究及案例解析





課程大綱

1. 關鍵議題解析
2. 議題論述操作
3. 再開發內容發展
4. 設計各層面定義

基本能力或先修課程

none

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  創新人文思維論述及務實社會關懷實做能力
-  跨域設計開發與專業連結整合能力
-  國際移動學習與跨境創作實踐能力
-  多元性設計藝術拓展與新世代科技運用能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
多元性設計藝術 拓展與新世代科 技運用能力	30	專業藝術理論的貫徹能 力 發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力 具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 講述法 學生上台報 告	成品製作: 30% 課程參與度: 15% 課堂討論: 25% 口頭報告: 30%	加總: 100	30
創新人文思維論 述及務實社會關 懷實做能力	10		實務操作(實 驗、上機或 實習等) 講述法 學生上台報 告	成品製作: 30% 課程參與度: 15% 課堂討論: 25% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
跨域設計開發與 專業連結整合能 力	50		講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	課堂討論: 25% 課程參與度: 15% 成品製作: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	50
國際移動學習與 跨境創作實踐能 力	10		講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	課堂討論: 25% 課程參與度: 15% 成品製作: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	10

成績稽核

口頭報告: 30%

成品製作: 30%

課堂討論: 25%

課程參與度: 15%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	略	略

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	議題解析(一) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、學生上台報告
2	議題解析(二)	講述法、學生上台報告
3	議題解析(三)	講述法、學生上台報告
4	議題解析(四)	講述法、學生上台報告
5	設計各層面定義(一)	講述法、學生上台報告
6	設計各層面定義(二)	講述法、學生上台報告
7	設計各層面定義(三)	講述法、學生上台報告
8	設計各層面定義(四)	講述法、學生上台報告
9	議題論述操作(一)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告
10	議題論述操作(二)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告
11	議題論述操作(三)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告
12	議題論述操作(四)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告
13	內容開發(一)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告
14	內容開發(二)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、學生上台報告

- | | | |
|----|---------|--------------------------------|
| 15 | 內容開發(三) | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
、學生上台報告 |
| 16 | 內容開發(四) | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
、學生上台報告 |
| 17 | 內容開發(五) | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
、學生上台報告 |
| 18 | 期末成果展示 | 學生上台報告 |