

108-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	進階分子特效實務	科目序號/代號	1884 /MDI4013
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)78 /PX304
授課語言別	英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李中魁 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 /4年2班		

課程簡介與目標

簡介：進階特效實務製作

目標：讓學生學習電影動畫產業的特效製作方式

課程大綱

- 1.Maya particle
- 2.進階 Maya particle
- 3.particle Comp

基本能力或先修課程

Maya particle
合成

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備創意思維及創新設計的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
- 能夠培養持續學習的習慣與能力
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備多媒體設計專業知識的能力	20	培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等 培養學生理解多媒體數位內容理論之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 講述法 個案討論 影片欣賞	課程參與度: 10% 作業: 20% 期末考: 40% 成品製作: 30%	加總: 100	20
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	15	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組討論 講述法 影片欣賞	課程參與度: 10% 作業: 20% 期末考: 40% 成品製作: 30%	加總: 100	15
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	10	培養學生整合理論知識與實務技術之能力 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	10	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10

具備創意思維及創新設計的能力	10	培養學生具備創意思維之能力 培養學生具備創新設計之能力	個案討論 講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 40% 作業: 20% 成品製作: 30% 課程參與度: 10%	加總: 100	10
具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	10	培養學生溝通協調與團隊合作之能力 培養學生專案規劃、執行及管理之能力 培養學生尊重多元觀點之能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課程參與度: 10% 作業: 20% 期末考: 40% 成品製作: 30%	加總: 100	10
認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響	10	培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響 培養學生具備認識多媒體產業時事議題之能力 培養學生具備前瞻性與國際觀 培養學生解決產業實際問題之能力 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	課程參與度: 10% 作業: 20% 期末考: 40% 成品製作: 30%	加總: 100	10
能夠培養持續學習的習慣與能力	10	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力	講述法 影片欣賞 實務操作(實驗、上機或實習等) 個案討論	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10
具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任	5	培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養 培養學生具備專業領域社會責任之素養	講述法 影片欣賞 實務操作(實驗、上機或實習等) 個案討論 專題報告	期末考: 40% 課程參與度: 10% 作業: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	5

成績稽核

期末考: 40%

成品製作: 30%

作業: 20%

課程參與度: 10%

書籍類別

書名

作者

自編教材

本人自編

李中魁

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	進階分子特效動畫實務基本原理概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	Maya Particle system基本介面介紹	講述法
3	布料模擬-1	講述法
4	布料模擬-2	講述法
5	布料模擬-3	講述法
6	布料模擬-4	講述法
7	破碎講解(Pulldownit)外掛軟體講解-1	講述法
8	破碎講解(Pulldownit)外掛軟體講解-2	講述法
9	期中考	講述法
10	破碎講解(Pulldownit)外掛軟體講解-3	講述法
11	破碎講解(Pulldownit)外掛軟體講解-4	講述法
12	流體煙霧(FumeFX)外掛軟體講解-1	講述法
13	流體煙霧(FumeFX)外掛軟體講解-2	講述法
14	流體煙霧(FumeFX)外掛軟體講解-3	講述法
15	流體煙霧(FumeFX)外掛軟體講解-4	講述法
16	流體煙霧(FumeFX)外掛軟體講解-5	講述法
17	算圖與合成	講述法
18	期末考	講述法