

## 108-1 大葉大學 選課版課綱

### 基本資料

課程名稱	影像藝術(一)	科目序號/代號	2372 /PDR5081
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(三)ABC /G111
授課語言別	英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	范晏暖 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 造形藝術學系碩士班 / 1年1班		

### 課程簡介與目標

人類學家推演歷史形成的過程中，「標記」（可能是圖像或語文）是一個很好的解密工具。在電影發展一百年後的今天，人類的藝術發展早已步入科技媒體的時代。本課程是透過圖像解讀的方法，分析事件背後的行為動機，以及在影像藝術發展過程中的藝術表現形式與方法。透過本課程中的學理實驗與實習操作，不僅讓學子學習如何「讀」一件作品，同時將所學應用在個人的藝術表現上。





### 課程大綱

人類學家推演歷史形成的過程中，「標記」（可能是圖像或語文）是一個很好的解密工具。在電影發展一百年後的今天，人類的藝術發展早已步入科技媒體的時代。本課程是透過圖像解讀的方法，分析事件背後的行為動機，以及在影像藝術發展過程中的藝術表現形式與方法。透過本課程中的學理實驗與實習操作，不僅讓學子學習如何「讀」一件作品，同時將所學應用在個人的藝術表現上。

### 基本能力或先修課程

不限

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  特定領域的專業知識
-  策劃及執行專題研究的能力
  - 撰寫專業論文或創作論述的能力
-  創新思考及獨立解決問題的能力
  - 與不同領域人員協調整合的能力
  - 良好的國際觀
  - 領導、管理及規劃的能力
-  終身自我學習成長的能力

