

108-1 大葉大學 選課版課綱

基本資料			
課程名稱	漫畫創作	科目序號/代號	2169 /MDI3021
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)56 /PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳志隆 / 專任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 /3年2班		

課程簡介與目標

本課程初期以漫畫基本技術學習為主，中期則進行漫畫表演與法語運鏡教學及軟體運用學習，後期則進行整合性創作，讓學生學習到完整的專業漫畫流程。

課程大綱

- 一:工具介紹與漫畫製作流程
- 二:市場認識與風格解析
- 三:鏡頭語言認識
- 四:人物線條練習
- 五:背景練習
- 六:效果線與氣氛
- 七:編劇的方法與要點
- 八:分鏡草圖
- 九:完稿

基本能力或先修課程

素描與基本繪圖能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
 - 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 - 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備創意思維及創新設計的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
- 能夠培養持續學習的習慣與能力
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

