

# 108-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資料

課程名稱	創意產業講座(一)	科目序號/代號	3371 /PDD3084
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)56 /P301
授課語言別	英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	何美慧 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造形藝術學系 /3年1班		

## 課程簡介與目標

本課程旨在深入介紹國內外文化創意產業的現況,佐以影音、實物及研討,除提升學生對文化、創意思考、藝術欣賞、產業發展及政府對此政策之輔導協助獎勵外,更能拓展企劃能力知識及拓展藝術視野,並能了解法規政策理論,為畢業從事相關行業做準備。

## 課程大綱

- 1.文化產業概論?
- 2.創意產業分析?
- 3.分組報告?
- 4.校外參觀教學?
- 5.實務分享?

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6.認識時事議題,瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響,並培養持續學習的習慣與能力
- 7.具備專業倫理及認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	15	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 學生上台報告 專題報告 專題演講	分組報告: 10% 期中考: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	15	2.1 2D、3D、素材，基本造形的實作能力。 2.2素材與製程加工能力。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 校外實習	分組報告: 10% 期中考: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
3.整合藝術/設計知識及技術的能力	15	3.1綜合理論與實務的能力。 3.2培養美的感受力及知覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模型、製作流程等一貫作業獨立完成的能力。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 校外實習	分組報告: 10% 期中考: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力	15	4.1培養創意思考的想像力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準度。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力	15	5.1藝術行政會展的能力。 5.2裝置作品的展示能力。 5.3主動學習、接觸新事物、尊重多元觀點的態度。	講述法 校外參訪 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 小組合作狀況: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	15

6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際時勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 校外實習	分組報告: 10% 期中考: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 小組合作狀況: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	10	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	講述法 小組討論 校外參訪 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 校外實習	分組報告: 10% 期中考: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 小組合作狀況: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	10

### 成績稽核

實驗操作: 20%  
 期中考: 20%  
 課程參與度: 20%  
 同儕互評: 10%  
 分組報告: 10%  
 書面報告: 9%  
 小組合作狀況: 8%  
 作業: 3%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	從廢墟老屋到青年聚落之路	何美慧

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	開學週 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	創意產業是什麼?	講述法、影片欣賞
3	文化創意產業世界觀	講述法、小組合作、影片欣賞
4	全球創意產業大趨勢	講述法、影片欣賞

5	由文化內涵、差別辨識到轉化成創意產品	講述法、 影片欣賞
6	影響你我未來生活的創意義題	講述法、 小組討論、 影片欣賞
7	國內外藝術與創意產業環境	講述法、 影片欣賞
8	NPO/社會企業營運	講述法、 影片欣賞
9	期中考(試卷作答)	講述法
10	文創產業組織參訪	小組討論、 校外參訪
11	創意產業與公部門資源	講述法、 影片欣賞
12	企畫書撰寫與經費管理核銷	講述法、 小組討論、 影片欣賞
13	創業募資與創意產業推展計畫學習	講述法、 小組討論
14	創意產業推展計畫學習	講述法、 小組討論、 小組合作
15	文創產業組織參訪	講述法、 校外參訪、 校外實習
16	專題製作綜合討論	講述法、 小組討論、 小組合作
17	分組作業期末報告-1	講述法、 小組合作、 學生上台報告、 專題報告
18	分組作業期末報告-2	講述法、 小組討論、 小組合作、 學生上台報告、 專題報告