

# 108-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資料

課程名稱	專題研究企劃	科目序號/代號	0673 /MDI3020
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)56 /PX309
授課語言別	英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	李中魁 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學士學位學程 /3年2班		

## 課程簡介與目標

此課程為學生製作畢業專題前之企劃課程，學生需以3至5名同儕一組完成畢業專題製作，並自行尋找專題指導老師。此課程無固定上課時段及教室，但學生需定時與指導老師討論製作內容，並報告專題執行進度與所遭遇之問題及可能解決方案，以利未來畢業專題之完成。

## 課程大綱

無固定課程大綱。各教師可根據所指導專題需求，訂定各別所需之討論主題與執行內容。

## 基本能力或先修課程

基本上，此課程沒有特別規定需先修何種課程，但各教師需根據所指導學生欲執行之專題內容，要求學生需具備相關基本能力與技能，以利專題之完成。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備創意思維及創新設計的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
- 能夠培養持續學習的習慣與能力
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
具備多媒體設計專業知識的能力	20	培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等 培養學生理解多媒體數位內容理論之能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	20
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	15	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 專題報告	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	15
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	10	培養學生整合理論知識與實務技術之能力 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 專題報告	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	10	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 專題報告	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10

具備創意思維及創新設計的能力	10	培養學生具備創意思維之能力 培養學生具備創新設計之能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 專題報告	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10
具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	10	培養學生專案規劃、執行及管理之能力 培養學生溝通協調與團隊合作之能力 培養學生尊重多元觀點之能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10
認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響	10	培養學生具備認識多媒體產業時事議題之能力 培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響 培養學生具備前瞻性與國際觀 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力 培養學生解決產業實際問題之能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 專題報告	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10
能夠培養持續學習的習慣與能力	10	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 專題報告	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10
具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任	5	培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養 培養學生具備專業領域社會責任之素養	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 專題報告	期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	5

## 成績稽核

期末考: 40%

成品製作: 30%

作業: 20%

課程參與度: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編講義	本人

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	研究主題之重要性 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
2	研究主體分析(動機與目的)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
3	重要參考文獻收集方法	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
4	研究方法、進行步驟_1	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
5	研究方法、進行步驟_2	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、影片欣賞
6	研究方法、進行步驟_3	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞
7	研究方法、進行步驟_4	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、影片欣賞
8	策略實施計畫	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、影片欣賞
9	期中作業製作與繳交	講述法、小組討論、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、影片欣賞
10	研究與創作技術面探討_1	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、影片欣賞、專題報告

11	研究與創作技術面探討_2	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、影片欣賞、專題報告
12	替代方案(變通性)	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、影片欣賞、專題報告
13	預期完成之工作項目及成果_1	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、專題報告
14	預期完成之工作項目及成果_2	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、專題報告
15	預期完成之工作項目及成果_3	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、專題報告
16	預期完成之工作項目及成果_4	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、影片欣賞、專題報告
17	分組觀摩與討論	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞、專題報告
18	期末作業製作與繳交	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞