

## 107-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資料

課程名稱	數位音樂製作基礎(一)J1	科目序號/代號	2291 / CDC7183
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)34 / 未定
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	許揚寧 / 兼任	畢業班/非畢業班	
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		

### 課程簡介與目標

數位音樂是現今所有多媒體聲音製作的主要途徑，它除了涉及音樂製作以外，甚至能包含旁白錄製和音效設計等部分。

自2000年以來，隨著科技的進步，音樂製作不斷朝向數位化發展，大量音樂工作者採用In The Box的製作流程，以電腦為主要創作手段，取代類比設備，導致音樂工程的製作成本大幅降低、音樂創作場所的個人化，促使整個產業迅速轉變：個人工作室也能完成成音工程中前期的大部分工作，大量降低對專業錄音室的依賴。

開設數位音樂創作基礎，旨在希望通過本課程的學習，使同學們能初步認識當今社會中，音樂製作的基本流程，進而在進入社會後容易與產業接軌。此外，也希望本課程能夠提升同學們對於「美的聲音」的追求，在這「差一毫秒也能分辨得清楚」的產業領域中，培養對感性美的認識。

課程共分為兩個階段，第一階段以認識音樂製作的基本流程為主要內容，重點在於熟悉音樂製作的各種概念；第二階段將讓同學們細緻而深入地了解音樂製作各領域中的常用手段以及產業現狀，進一步了解本領域的創意與品味，以及多元化所帶來的影響。

### 課程大綱

本課程以幫助同學們認識音樂製作的基本流程為主，整個學期將涉及以下幾個方面：

1. 音樂創作流程簡介與軟體操作
2. 聲音訊號的流動與錄音
3. 音訊編輯
4. 編曲基礎
5. 混音基礎概念及其美學追求

通過對以上幾個方面的學習，期望能提升同學們對聲音美的追求，培養對感性美的深入認識。

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連


基礎能力


專業能力


實踐能力

團隊合作

 主動學習

 創意創新

 國際視野

 專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

---