

107-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	作品集製作	科目序號/代號	3614 /IDD4088
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)89 /G407
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	鄧婉玲 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 工業設計學系 /3年1班		

課程簡介與目標

指導學生製作出能代表個人學習成果及能力之作品成果集冊




課程大綱

- 1.個人名片
- 2.簡曆
- 3.自傳
- 4.讀書計劃
- 5.求職信
- 6.平面作品集冊
- 7.多媒體作品集

基本能力或先修課程

電腦影像處理軟體
電腦平面編排軟體
電腦多媒體編輯軟體

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
 - 工程科技之應用
-  跨領域創新整合與創意表達
 - 使用者導向之創新
 - 團隊合作與計畫管理
-  掌握趨勢與持續學習
 - 專業倫理與社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	40	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 口頭報告: 20%	加總: 100	40
跨領域創新整合與創意表達	40	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 瞭解設計程序與方法 跨領域整合創新的能力 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口語及書寫表達能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 口頭報告: 20%	加總: 100	40
掌握趨勢與持續學習	20	關注時事議題、時尚潮流，瞭解設計實務對人類社會的影響 具備持續學習的習慣與能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 口頭報告: 20%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 50%
作業: 20%
口頭報告: 20%
課程參與度: 10%

書籍類別

書名

作者

參考教材及專業期刊導讀 公文書信及自傳履歷表寫作方法

n.a.

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	本學期課程綱要 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	作品集的要素及媒材選擇要點	講述法
3	名片及簡歷設計要點	講述法
4	作品集製作及討論	個案討論
5	作品集製作及討論	個案討論
6	第一次進度發表	學生上台報告
7	平面作品集範例參考	講述法、 個案討論
8	多媒體作品集範例參考	講述法、 個案討論
9	設計工作者及工作展現應注意事項	講述法
10	作品集製作及各別討論	個案討論
11	作品集製作及各別討論	個案討論
12	作品集製作及各別討論	個案討論
13	第二次進度發表	學生上台報告
14	作品集製作及各別討論	個案討論
15	作品集製作及各別討論	個案討論
16	作品集製作及各別討論	個案討論
17	作品集完成發表	學生上台報告
18	總評	講述法