

## 107-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	藝術行政與策展	科目序號/代號	3506 / CDD3004
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(四)567 / G402
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王心慧 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 設計暨藝術學院院部 / 3年1班		

### 課程簡介與目標

1. 認識藝術行政內容
2. 了解藝術文化政策
3. 培養藝術策展的能力
4. 培養活動企劃的能力

### 課程大綱

1. 藝術行政概述
2. 文化政策現況
3. 何謂策展
4. 何謂策展人
5. 策展提案
6. 策展規劃
7. 展示規劃
8. 策展計畫書

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 設計與藝術之基礎知識
  - 專業技能與使用數位工具
- 人文藝術涵養
- 探索與分析複雜問題
  - 創新思維
- 溝通協調
  - 國際視野

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
設計與藝術之基礎知識	20	1.媒體 2.資訊 3.人因 4.素材 5.美學 6.藝術語彙	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	分組報告: 30% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	20
人文藝術涵養	40	1.美感 2.情意表達 3.自律 4.同理心	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	分組報告: 30% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	40
探索與分析複雜問題	20	1.洞察事物內涵 2.社會脈動 3.使用者心理	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	分組報告: 30% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	20
溝通協調	20	1.團隊合作 2.簡報溝通 3.展演 4.尊重異見	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	分組報告: 30% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	20

## 成績稽核

上課筆記: 30%

分組報告: 30%

課程參與度: 20%

小組合作狀況: 20%

書籍類別	書名	作者
教科書	策展人工作指南	亞德里安 喬治, Adrian George

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	228和平紀念日	228和平紀念日
3	藝術行政概述	講述法
4	文化政策現況	講述法、 小組討論
5	何謂策展	講述法、 小組討論
6	何謂策展人	講述法、 小組討論
7	婦幼節	婦幼節
8	策展提案	講述法、 小組討論
9	策展提案	講述法、 小組討論、 小組合作
10	策展規劃	講述法、 小組討論、 小組合作
11	策展規劃	小組討論、 小組合作
12	展示規劃	實務操作(實驗、上機或實習等)、 小組合作
13	展示規劃	實務操作(實驗、上機或實習等)、 小組合作
14	策展計畫書	講述法、 小組討論、 小組合作
15	策展計畫書	講述法、 小組討論、 小組合作
16	策展計畫書	講述法、 小組討論、 小組合作
17	小組報告	小組合作
18	小組報告與講評	小組合作