

## 107-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	碩士論文	科目序號/代號	3251 /PDR5090
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(日)789 /G111
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	廖秀玲 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 / 造形藝術學系碩士班 / 2年1班		

### 課程簡介與目標

建立研究生基本匯集資料、論文寫作等持續閱讀深耕能力。

### 課程大綱





1. 學會EndNote系統。
2. 文獻資料閱讀、收集，筆記整理。
3. 論文架構，研究流程認識，熟悉與操作。
4. 逐一章節試寫、討論、修正。

### 基本能力或先修課程

研究生、預研究生。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

特定領域的專業知識

-  策劃及執行專題研究的能力
-  撰寫專業論文或創作論述的能力
-  創新思考及獨立解決問題的能力
- 與不同領域人員協調整合的能力
- 良好的國際觀
- 領導、管理及規劃的能力
-  終身自我學習成長的能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
策劃及執行專題 研究的能力	30	研究方法、創作論述 等有系統的訓練，累積 研究能量。	個案討論	作業: 100%	加總: 100	30
撰寫專業論文或 創作論述的能力	30	培養閱讀、研讀、撰 寫能力。以利專業論文 、創作論述的完成。	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	30
創新思考及獨立 解決問題的能力	30	持續訓練獨立解決問題 的能力，來自專業領域 的深度學習；創新思考 來自觀察、收集、分 類、研究、結論、 應用能力的綜合養成。	個案討論	作業: 50% 課堂討論: 50%	加總: 100	30
終身自我學習成 長的能力	10	透過創作專業及研究方 法的訓練，可持續創作 及議題探討，延續終身 學習目標。	個案討論	課程參與度: 100%	加總: 100	10

## 成績稽核

作業: 45%

書面報告: 30%

課堂討論: 15%

課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	Endnote & Refworks論文與文獻寫作管理	童國倫、張楷焘

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程簡介與說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版 教科書)	講述法
2	研究流程介紹	講述法
3	探討研究範圍	講述法

4	探討研究動機I	個案討論
5	探討研究動機II	個案討論
6	探討研究背景I	個案討論
7	探討研究背景II	個案討論
8	文獻探討	講述法
9	文獻探討-範圍	個案討論
10	文獻探討-總結	個案討論
11	創作理論探討I	個案討論
12	創作理論探討II	個案討論
13	創作理論探討III	個案討論
14	創作理論探討IV	個案討論
15	參與研討會	校外教學
16	論文大綱寫作練習I	個案討論
17	論文大綱寫作練習II	個案討論
18	總結討論	講述法