

## 107-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	初階模型	科目序號/代號	0748 /MDI2021
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)78 /H718
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	江家慶 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學位學程 /2年2班		

### 課程簡介與目標

本課程以初階模型模型設計與製作為主要目標，藉由目前市場所流行的簡單式造型，從三視圖設計後，加以實作化。

### 課程大綱

- 1:可愛造型三視圖設計。
- 2:模型製作流程與工具材料介紹。
- 3:美國朔型土的認識。
- 4:骨架與朔型實作。

### 基本能力或先修課程


美術基本繪圖能力。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

具備多媒體設計專業知識的能力


具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力


具備整合多媒體設計知識及技術的能力

 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力

 具備創意思維及創新設計的能力

具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力

 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響

 能夠培養持續學習的習慣與能力

 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	10	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力	講述法 影片欣賞	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	10
具備創意思維及創新設計的能力	20	培養學生具備創意思維之能力 培養學生具備創新設計之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20
認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響	20	培養學生具備認識多媒體產業時事議題之能力 培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響 培養學生具備前瞻性與國際觀 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力 培養學生解決產業實際問題之能力	小組合作 影片欣賞	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20
能夠培養持續學習的習慣與能力	30	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	30
具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任	20	培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養 培養學生具備專業領域社會責任之素養	講述法 小組合作 影片欣賞	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20

## 成績稽核

成品製作: 40%

小組合作狀況: 20%

課程參與度: 20%

作業: 20%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	公仔製作圖解	怡娃娃

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹講解.材料工具講解.給學生選擇臨摹用的模型 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、 影片欣賞
2	準備臨摹用的模型給學生臨摹.並分組設計	實務操作(實驗、上機或實習等)、 小組合作
3	發材料.依照各組選的臨摹模型.去換算比例與編骨架.製作基本雛形	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 小組合作
4	製作基本雛形	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
5	製作基本雛形	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
6	臉部肌理製作	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
7	臉部肌理製作	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
8	臉部肌理製作.期中進度成績	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
9	身體肌理製作	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
10	身體肌理製作	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
11	身體肌理製作	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
12	衣服配件造型製作	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
13	衣服配件造型製作	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
14	衣服配件造型製作	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)
15	講解修模與上底漆的步驟	講述法、 實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞

- |    |            |                 |
|----|------------|-----------------|
| 16 | 修模與上底漆     | 實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 17 | 修模與上底漆     | 實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 18 | 作品完成.打期末成績 | 講述法             |