

107-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	網頁動畫製作	科目序號/代號	0741 /MDI2018
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(五)34 /H615
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	黃鈴玲 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學位學程 /2年1班		

課程簡介與目標

本課程介紹網頁動畫製作的基本概念，希望幫助學生熟練Adobe Flash (Adobe Animate)軟體的使用，並輔導同學取得ACA (Adobe Certified Associate)國際認證Flash (Animate)證照。

課程大綱

1. 軟體簡介
2. 繪圖工具
3. 文字處理
4. 圖層及遮色片
5. 動畫及補間
6. 按鈕元件與音效處理
7. ActionScript 程式設計
8. 事件處理程式
9. 滑動選單介面
10. 載入外部影片程式製作
11. 發佈處理

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備創意思維及創新設計的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
- 能夠培養持續學習的習慣與能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備多媒體設計 專業知識的能力	20	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 25% 作業: 35% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 專業證照考取: 10%	加總: 100	20
具備執行多媒體 設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	20	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 35% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 專業證照考取: 10%	加總: 100	20
具備整合多媒體 設計知識及技術 的能力	20	培養學生整合理論知識與實務技術之能力 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 25% 作業: 35% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 專業證照考取: 10%	加總: 100	20
具備發掘、分析 及因應複雜跨 領域多媒體設計 問題的能力	10	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 25% 作業: 35% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 專業證照考取: 10%	加總: 100	10

具備創意思維及創新設計的能力	10	培養學生具備創意思維之能力 培養學生具備創新設計之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 25% 作業: 35% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 專業證照考取: 10%	加總: 100	10
具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	5	培養學生專案規劃、執行及管理之能力 培養學生溝通協調與團隊合作之能力 培養學生尊重多元觀點之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 25% 作業: 35% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 專業證照考取: 10%	加總: 100	5
認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響	5	培養學生具備認識多媒體產業時事議題之能力 培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響 培養學生具備前瞻性與國際觀 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力 培養學生解決產業實際問題之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 25% 作業: 35% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 專業證照考取: 10%	加總: 100	5
能夠培養持續學習的習慣與能力	5	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 25% 作業: 35% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 專業證照考取: 10%	加總: 100	5
具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任	5	培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養 培養學生具備專業領域社會責任之素養	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 25% 作業: 35% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 專業證照考取: 10%	加總: 100	5

成績稽核

作業: 35%

期中考: 25%

成品製作: 20%

專業證照考取: 10%

課程參與度: 10%

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	用Flash CS6玩動畫比你想的簡單	文淵閣工作室
參考教材及專業期刊導讀	Adobe Animate 使用手冊(線上教學)	Adobe
參考教材及專業期刊導讀	跟Adobe徹底研究Animate CC 2018	Russell Chun

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	軟體簡介、插畫繪圖自己來 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	元件、實體與元件庫、時間軸	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	圖層與影格、文字與補間動畫	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	移動補間動畫與速度變化、移動導引線動畫	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	遮色片與濾鏡效果	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	清明節放假	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	骨塊工具與 3D 動畫	放假、講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	ActionScript 入門與應用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	期中考試	實務操作(實驗、上機或實習等)
10	按鈕與聲音設計、視訊影片設計	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	網頁預載動畫與選單設計	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	高質感播放設計	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	有趣的遊戲設計	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	ACA認證考題講解	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	證照考試	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	HTML5 Canvas 動畫	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	HTML5 Canvas 動畫	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末專題DEMO	專題報告