

# 107-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	專題展演	科目序號/代號	3910 /MDI4012
必選修/學分數	必修 /1	上課時段/地點	(日)1 /B610
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳旻書 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學位學程 /4年2班		

## 課程簡介與目標

此課程為學生製作畢業專題之主要執行課程，學生需以3至5名同儕一組完成畢業專題製作，並自行尋找專題指導老師。此課程無固定上課時段及教室，但學生需定時與指導老師討論製作內容，並報告專題執行進度與所遭遇之問題及可能解決方案，以利未來畢業專題之完成。

## 課程大綱

無固定課程大綱。各教師可根據所指導專題需求，訂定各別所需之討論主題與執行內容。

## 基本能力或先修課程

基本上，此課程沒有特別規定需先修何種課程，但各教師需根據所指導學生欲執行之專題內容，要求學生需具備相關基本能力與技能，以利專題之完成。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備創意思維及創新設計的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
- 能夠培養持續學習的習慣與能力
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備多媒體設計專業知識的能力	20	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	20
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	20	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	20
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	20	培養學生整合理論知識與實務技術之能力 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	20
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	10	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	10

具備創意思維及創新設計的能力	10	培養學生具備創意思維之能力 培養學生具備創新設計之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	10
具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	10	培養學生專案規劃、執行及管理之能力 培養學生溝通協調與團隊合作之能力 培養學生尊重多元觀點之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	10
認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響	10	培養學生具備認識多媒體產業時事議題之能力 培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響 培養學生具備前瞻性與國際觀 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力 培養學生解決產業實際問題之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 30% 作業: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	10

### 成績稽核

作業: 30%

期末考: 30%

實驗操作: 30%

課程參與度: 10%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編教材	吳旻書

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	智財權宣導 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	畢製進度01	個案討論、學生上台報告
3	畢製進度02	個案討論、小組合作、學生上台報告

4	畢製進度03	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
5	畢製進度04	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告
6	畢製進度05	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題報告
7	畢製進度06	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題報告、專題演講
8	期中發表01	小組合作、學生上台報告
9	期中發表02	小組合作、學生上台報告
10	畢製進度07	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題報告、專題演講
11	畢製進度08	個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題報告、專題演講
12	畢製進度09	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題報告、專題演講
13	畢製進度10	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題報告、專題演講
14	畢製進度11	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題報告、專題演講
15	畢製進度12	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題報告、專題演講
16	畢製進度13	實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題報告、專題演講
17	期末發表01	小組合作、學生上台報告
18	期末發表02	小組合作、學生上台報告