

107-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	地方文化產業專論(一)	科目序號/代號	3899 / DAN2401
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(六)ABC /G108
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	翁徐得 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	碩士在職專班 / 設計暨藝術學院碩士在職專班 / 1年1班		

課程簡介與目標

本課程首先介紹典型的地方文化產業即工藝產業的發展歷程及其時代危機，其次說明日本地域活性化與造町、造鄉運動理念與實務的導入、文化產業化與產業文化化理念的興起?主要目標在讓學生實際體會、了解文化與產業在社會發展的功能，為學生事業規劃重要的依據?







課程大綱

- 1.台灣工藝產業發展歷程與危機
- 2.地域活性化與社區總體營造的緣起
- 3.文化產業理念的興起與施政
- 4.日本社區總體營造的理念與實務
- 5.國內地方文化產業案例探討
- 6.藉實地訪問調查報告、討論瞭解台灣地方文化產業的發展

基本能力或先修課程

學生應具有臺灣歷史與地理及中國文化的基礎知識並關懷台灣社會與文化發展的性向?

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
-  論述、管理與執行能力
-  創新及解決問題能力
-  跨域整合能力
-  國際移動力
-  持續學習力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	20	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	20
論述、管理與 執行能力	15	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	小組討論	課堂討論: 50% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
創新及解決問題 能力	15	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	小組討論 個案討論	作業: 50% 課程參與度: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	15
跨域整合能力	20	E化科技與日常生活能 力的結合能力 兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀具有 設計藝術鑑賞力 設計藝術與人文整合能 力	專題報告	課堂討論: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 40%	加總: 100	20
國際移動力	15	全球化議題探討能力 多元文化藝術交流及探 討	講述法 專題報告	課堂討論: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 40%	加總: 100	15

持續學習力	15	培養語言溝通的態度與技巧 自我思辨及問題解決能力 應用設計藝術於日常生活	講述法 小組討論 專題報告	作業: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	15
-------	----	--	---------------------	------------------------------------	---------	----

成績稽核

課程參與度: 29.5%
 課堂討論: 28%
 口頭報告: 14%
 作業: 12%
 書面報告: 10.5%
 小組合作狀況: 3%
 上課筆記: 3%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	人心之華	日本千葉大學宮崎清研究室
參考教材及專業期刊導讀	社區總體營造的理念與實例(日本千葉大學宮崎清研究室
參考教材及專業期刊導讀	台灣文化創意產業年報 1. 2)	翁徐得
參考教材及專業期刊導讀	台灣文化創意產業年報	翁徐得
參考教材及專業期刊導讀	世界現代設計	王受之

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	台灣工藝產業發展歷程與危機 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	台灣工藝產業發展歷程與危機	講述法、個案討論
3	台灣工藝產業發展歷程與危機	講述法、個案討論
4	地域活性化與社區總體營造的緣起	講述法
5	地域活性化與社區總體營造的緣起	講述法、個案討論
6	文化產業理念的興起與施政	講述法
7	文化產業理念的興起與施政	講述法、個案討論

8	文化產業理念的興起與施政	講述法、 個案討論
9	日本社區總體營造的理念與實務	講述法
10	日本社區總體營造的理念與實務	講述法、 個案討論
11	日本社區總體營造的理念與實務	講述法
12	日本社區總體營造的理念與實務	講述法、 個案討論
13	國內地方文化產業案例探討	講述法、 個案討論
14	國內地方文化產業案例探討	講述法、 個案討論
15	專題訪問研究報告討論	校外參訪
16	專題訪問研究報告討論	個案討論、 學生上台報告
17	專題訪問研究報告討論	個案討論、 學生上台報告
18	專題訪問研究報告討論	個案討論、 學生上台報告