

107-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	創作研究(一)	科目序號/代號	2631 /PDR5049
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(二)ABC /各工房
授課語言別	英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	廖秀玲 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	研究所碩士班 /造形藝術學系碩士班 /1年2班		

課程簡介與目標

探討創作主題與學理思維架構,以作為藝術創作的基礎發展與延伸。




課程大綱

每一堂課介紹各種藝術家的創作思維

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  特定領域的專業知識
-  策劃及執行專題研究的能力
 - 撰寫專業論文或創作論述的能力
-  創新思考及獨立解決問題的能力
 - 與不同領域人員協調整合的能力
 - 良好的國際觀
 - 領導、管理及規劃的能力
 - 終身自我學習成長的能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
特定領域的專業 知識	35	藝術創作、會展、等 跨領域執行能力之整合 。	講述法	實驗紀錄: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	35
策劃及執行專題 研究的能力	30	研究方法、創作論述 等有系統的訓練，累積 研究能量。	專題報告	課堂討論: 100%	加總: 100	30
創新思考及獨立 解決問題的能力	35	持續訓練獨立解決問題 的能力，來自專業領域 的深度學習；創新思考 來自觀察、收集、分 類、研究、結論、 應用能力的綜合養成。	個案討論	成品製作: 100%	加總: 100	35

成績稽核

成品製作: 35%
 課堂討論: 30%
 實驗紀錄: 17.5%
 書面報告: 17.5%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	雕塑符號與傳達	陳錦忠

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	創作研究計畫報告與討論	個案討論
3	創作研究計畫報告與討論	個案討論
4	創作研究計畫報告與討論	個案討論
5	創作研究計畫報告與討論	個案討論

6	創作研究計畫報告與討論	個案討論
7	創作研究計畫報告與討論	個案討論
8	創作研究計畫報告與討論	專題報告
9	創作研究計畫報告與討論	個案討論
10	創作研究計畫報告與討論	個案討論
11	創作研究計畫報告與討論	個案討論
12	創作研究計畫報告與討論	個案討論
13	創作研究計畫報告與討論	個案討論
14	創作研究計畫報告與討論	個案討論
15	創作研究計畫報告與討論	個案討論
16	創作研究計畫報告與討論	個案討論
17	業界參訪	戶外教學
18	綜合報告	專題報告