

## 107-1 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	文創立體創作	科目序號/代號	0793 / MDI4008
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(五)567 / H718
授課語言別	英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	江家慶 / 專任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學位學程 / 4年1班		

### 課程簡介與目標

本課程重點在動漫造型原創設計中，透過鐵線等素材，利用3D佈線原理，結合美國土之塑型或花燈骨架藝術，加以實做立體化。

### 課程大綱

- 1：鋁線與工具運用
- 2：造型設計與三視圖繪製
- 3：比例換算與實做
- 4：美國膚土與灰土運用
- 5：寫實風造型製作
- 6:烤土與打磨
- 7:AB補土運用

### 基本能力或先修課程

基礎繪圖能力~

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
  - 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
  - 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
  - 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備創意思維及創新設計的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
- 能夠培養持續學習的習慣與能力
  - 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
具備多媒體設計專業知識的能力	20	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	20
具備創意思維及創新設計的能力	20	培養學生具備創意思維之能力 培養學生具備創新設計之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	20
具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	10	培養學生專案規劃、執行及管理之能力 培養學生溝通協調與團隊合作之能力 培養學生尊重多元觀點之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 40% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	10
認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響	20	培養學生具備認識多媒體產業時事議題之能力 培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響 培養學生具備前瞻性與國際觀 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力 培養學生解決產業實際問題之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	20

能夠培養持續學習的習慣與能力	30	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 40% 成品製作: 30%	加總: 100	30
----------------	----	---------------------	------------------------	------------------------------------	---------	----

## 成績稽核

課程參與度: 33%  
成品製作: 33%  
作業: 31%  
小組合作狀況: 3%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	日本進口 美少女公仔製作圖解工具書 中文版	柚野香織

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	材料介紹.課程走向. & 智財權宣導.此課程與時事的連結性質 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	角色三視圖繪製.骨架編製示範	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	骨架編製示範.雛型製作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	雛型製作.烤箱熱硬化示範講解	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	臉部細節雕塑	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	二次進烤箱熱硬化.熱硬化示範	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	身體造型製作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	整體造型製作完畢.進烤箱熱硬化	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	檢視作品進度&角色三視圖.期中成績	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	未達到進度的同學繼續加強	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	整體造型完成後.進行打磨作業.	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	打磨完成後噴底漆.講解如何檢視	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	上好底漆.開始製作細節(AB土示範)	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	細節製作	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	最後修磨.	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)

- |    |                     |                     |
|----|---------------------|---------------------|
| 16 | .上色示範.壓克力.油彩.模型漆.噴筆 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 17 | .上色示範.壓克力.油彩.模型漆.噴筆 | 講述法、實務操作(實驗、上機或實習等) |
| 18 | 作品完成.打成績.           | 講述法                 |