

107-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	數位影像處理	科目序號/代號	0751 /MDI1016
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)12 /PX302
授課語言別	英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	江家慶 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學位學程 / 1年1班		

課程簡介與目標

培養學生使用電腦軟體Photoshop處理影像的基本能力，並輔導同學取得ACA(Adobe Certified Associate)國際認證Photoshop證照。

課程大綱

1. 基本操作, Adobe Bridge
2. 基礎編修與修補,特殊處理與美化
3. 選取工具, 編輯選取範圍
4. 文字工具、路徑工具
5. 圖層
6. 色版、特效濾鏡
7. 圖層構圖、切片

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備創意思維及創新設計的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
- 能夠培養持續學習的習慣與能力
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備多媒體設計專業知識的能力	20	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 40% 成品製作: 30% 實驗操作: 30%	加總: 100	20
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	20	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 30% 成品製作: 40% 實驗操作: 30%	加總: 100	20
具備整合多媒體設計知識及技術的能力	20	培養學生整合理論知識與實務技術之能力 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	20
具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力	10	培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力 培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	10

具備創意思維及創新設計的能力	10	培養學生具備創意思維之能力 培養學生具備創新設計之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	10
具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力	5	培養學生專案規劃、執行及管理之能力 培養學生溝通協調與團隊合作之能力 培養學生尊重多元觀點之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	5
認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響	5	培養學生具備認識多媒體產業時事議題之能力 培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響 培養學生具備前瞻性與國際觀 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力 培養學生解決產業實際問題之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	5
能夠培養持續學習的習慣與能力	5	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	5
具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任	5	培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養 培養學生具備專業領域社會責任之素養	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 40%	加總: 100	5

成績稽核

成品製作: 38%
課程參與度: 32%
作業: 18%
實驗操作: 12%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	用Photoshop玩影像設計比你 想的簡單--快快樂樂 學Photoshop CC	鄧文淵 總監製 / 文淵閣工作 室

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	1. 基本操作,功能介紹.講解 Photoshop處理影像 商業上的運用.個人運用內容 & 智財權宣導.此課程與時事的連結性質 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 交通安全宣導	講述法
2	基本操作, Adobe Bridge	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	基礎編修與修補,	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	特殊處理與美化	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	選取工具, 編輯選取範圍	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	選取工具, 編輯選取範圍	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	文字工具、路徑工具	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	路徑工具	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	圖層概念.運用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	期中作業.影像合成	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	圖層 編輯.運用	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	色版、特效濾鏡	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	色版、特效濾鏡	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	圖層構圖、切片	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	圖層構圖、切片.人物.動物影像合成	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	輔導同學取得ACA(Adobe Certified Associate)國際認證Photoshop證照	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	輔導同學取得ACA(Adobe Certified Associate)國際認證Photoshop證照。	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末作業	講述法