

105-1 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	新聞專題製作	科目序號/代號	0930 /CAD2002
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)56 /P408
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王漢銘 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 傳播藝術學士學位學程 / 2年1班		

課程簡介與目標

透過新聞專題製作的學習，使學生能完整呈現一個新聞專題的採訪寫作，進而以深入報導的方式，使新聞專題的全貌與相關內容得以圓滿。

課程大綱

- 一 新聞專題的採訪寫作
- 二 新聞專題的深入分析探討
- 三 分組製作專題

基本能力或先修課程

採訪寫作

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
 - 表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
-  社會關懷參與

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
影視專業能力	30	熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備相關軟硬體操作知 能 具備媒體企劃與製作知 能	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	30
跨媒體整合能力	20	整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
團體合作執行能 力	20	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調能 力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
社會關懷參與	30		講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	30

成績稽核

課程參與度: 30%

作業: 20%

小組合作狀況: 20%

成品製作: 20%

書面報告: 10%

書籍類別

書名

作者

自編教材

無

無

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	新聞專題報導導論	講述法
3	新聞專題之採訪與拍攝	講述法
4	新聞專題之採訪與拍攝	講述法、 小組討論
5	期中作業提案：關懷弱勢與社區服務	小組討論、 小組合作
6	期中作業進度追蹤	小組討論、 小組合作
7	期中作業進度追蹤	小組討論、 小組合作
8	期中作業初剪討論	小組討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)、 小組合作
9	期中作業報告與檢討	小組合作
10	新聞專題的其他議題說明	小組討論、 小組合作
11	第一次期末作業提案：人物專訪	小組討論、 小組合作
12	第一次期末作業進度追蹤	小組討論、 小組合作
13	第一次期末作業初剪討論	小組討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)、 小組合作
14	第一次期末作業報告與檢討	小組討論、 小組合作
15	第二次期末作業提案：議題自訂	小組討論、 小組合作
16	第二次期末作業進度追蹤	小組討論、 小組合作
17	第二次期末作業初剪討論	小組討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)、 小組合作
18	第二次期末作業報告與檢討	小組討論、 小組合作